

ART COLLECTION + DESIGN 藝術收藏 + 設計

國際中文版 藝術 · 收藏 · 設計 · 建築 · 生活美學藝術雜誌 17 JAN 2022



ISSN 1996-4323 NT \$220



771996 432007 01



MOTHERHOOD 蓋婭 · 原生母性專輯

奈良美智 因奇想而開之門 / 當代藝術中母親形象的再想像 / 70+ 高齡女性藝術家半世紀的能量
莫迪利亞尼：原始主義的革命 / 藝術家工作室專訪費俊 / 如夢之夢特別報導：專訪吳天章、黨若洪、劉芸怡



杜蒙 微光之一 9x9x21cm 299版 玻璃
2018 CC Gallery



曾頤媛 得以相見 150 x 112 cm 壓克力、畫布 2021 也趣藝廊



鄭安利 Graftage Detail 01
172 x 35 x 45cm 現成物、烏干紗、棉、羊毛 2017 東之畫廊

ONE ART Taipei 2022 藝術台北 引領國際藝術市場走進台灣

撰文 | 編輯部 圖版提供 | ONE ART Taipei

擁有豐富國際策展經驗的ONE ART Taipei，自2019年起成功牽起海內外藝術之手，成為亞太地區最具指標性的飯店型藝術博覽會之一。第四屆「ONE ART Taipei 2022 藝術台北」將於2022年1月14至16日在台北西華飯店盛大展開，本屆沿襲三大主題展區「藝術無限」、「發現藝術」、「媒體藝術」，以及最受矚目之兩大獎項「新賞獎」與「最佳空間呈現獎」。ONE ART Taipei 2022今年將串聯全台及海外70間展間，其中高達12家來自日本、韓國、香港、新加坡、英國、法國的國際畫廊，包含Studio-ID Art Gallery、L Gallery、觀止堂、the COLLECTORS、TEZUKAYAMA GALLERY、V&E ART、四季彩舍、石川画廊、gallery UG、白石畫廊、TOMOHIKO YOSHINO GALLERY、秋華洞等海外知名畫廊，攜手推動藝術產業價值，為今年展會打造獨樹一格的展間裝置及國際級豐富創作。



楊順發 嘉義縣東石鄉布袋鹽場掌潭場務所
75x135cm 藝術微噴、無酸相紙 2015 德鴻畫廊

打造國際藝術交流新型態

ONE ART Taipei 2022 藝術台北特別評選出「TOP 10十大亮點作品」，由跨國藝術家們透過不同材質及多元風格的作品，為觀者與藝術創作者展開精彩對話；本屆入選作品類型豐富，且多為國際間重點關注創作。其中，也趣藝廊獻上曾頤媛作品〈得以相見〉，讓觀者在感受景色變化帶來細膩感動之時，也燃起赤子之心。來自琢璞藝術中心的張騰遠作品〈日遊夜遊〉期许生活可以自得其樂，就像美好的夢境般享受。轉化古代文人「山水畫」觀念，德鴻畫廊的楊順發透過作品〈嘉義縣東石鄉布袋鹽場掌潭場務所〉，喚起觀者與台灣這片沃土及大自然的緊密連結。

國際藝術創作由朝代畫廊帶來的草間彌生1985年〈無題〉入選，邀請觀者一同感受其幼年回憶及她對世界的熱忱。同樣關注生活片段，東之畫廊鄭安利入選作品〈Graftage Detail 01〉挑戰觀者生活記憶，以纖維材料與技法為出發，探討日常言語與溝通中難以切割的灰色地帶。CC Gallery的杜蒙〈Du Meng〉〈微光之一〉展現記憶衰變的過程，呈現它們如何從潛意識裡緩慢消失，轉化為紀念記憶本身的一種方式。石川画廊的渡邊涼太〈Ryota Watanabe〉作品〈Girl〉引領觀者一同想像缺乏明確定義的地面，不斷循環破壞以及重生的輪迴。



張健遠 日遊夜遊 60.5x70x3cm 壓克力畫布 2018 琢瑛藝術中心

入選名單囊括三位新生代國際藝術家，包含2022年初在倫敦舉辦完個展、在美國十分受矚目的中生代藝術家凱薩琳·伯恩哈特（Katherine Bernhardt），今年由the COLLECTORS畫廊提供〈Panther Panther Rosa Rosa〉粉紅豹系列作品，為伯恩哈特與好友喬納森·埃德爾胡伯（Jonathan Edelhuber）的共同創作，以油彩和壓克力為主要媒材，融合畢卡索、馬諦斯等人的現代主義概念，並借用漫畫和卡通等流行文化元素於作品之中。首次來台發表的日本藝術家FIKAS由大雋藝術帶來，本次發表作品〈OLIVIA〉是一位為情所苦的女主角，觀者得以為主配角們創造屬於自己心中的異想世界。來自V&E ART的當紅法國當代藝術家湯瑪士·德沃（Thomas Devaux）今年以〈光暈 3.92 Ed.3〉入選，他解構傳統影像，以攝影為基礎並延伸至裝置藝術，同時也顧及攝影作品的收藏美感，其極簡與奢華的作品也獲法國奧爾良美術館、法國國家圖書館、LVMH集團等收藏。

海外參展畫廊齊聚一堂

近年來，ONE ART Taipei成功帶動藝術收藏的群聚效應，透過與國內及海外畫廊的持續交流，本屆吸引12家海外國際藝廊共同響應；其中the COLLECTORS、V&E ART、石川畫廊均入圍今年度「TOP 10十大亮點作品」，以豐沛的創作能量與特色，帶來精彩的藝術家創作。

Studio-ID Art Gallery 為展區策劃「Beyond Borders」主題，獻上英國藝術家Piers Bourke作品〈The Postman Always Rings_Red〉，以大自然媒材創作為主。韓國L Gallery帶來韓國當代新銳藝術家與作品，與台灣觀眾共享潮流藝術。觀止堂主題「在這個藝術時代」，以賴逸倫作品〈阿比里恩斯〉為推薦代表。TEZUKAYAMA GALLERY則帶來加藤智大、小池一馬、鈴木淳夫三位藝術家，以不同創作媒介和概念，為展區更添多元風格。四季彩舍展間主題「Super natural」，現場作品包含瀨戶優、安岡亞蘭、山村龍太郎毅望、上野裕二郎、水口麟太郎五位國際藝術家之創作。日本gallery UG本次展間主題「Precious Time」，將為觀者呈現多位日本藝術家與豐富藝術作品。

本次白石畫廊展覽主題為「Dimensions」，推薦藝術家羅澤凱倫作品〈找尋世界〉為代表。TOMOHIKO YOSHINO GALLERY主題為「Self-taught skills」，代表藝術家 Ayaka NAKAMURA 帶來的作品〈Beyond the horizon〉，為觀者帶來時尚及手工皮革工藝背景結合下的創作系列。秋華洞將展示日本多位傑出代表性藝術家，包含蒼野甘夏〈White sox〉與〈Spring〉作品，自由而纖細的筆觸描繪出獨特的幻想世界。本屆再次邀請各國藝術家共同展出涵蓋國際跨世代、跨界、跨媒材之多元藝術，將為展會帶來豐盛視覺饗宴，備受矚目、絕對吸睛！

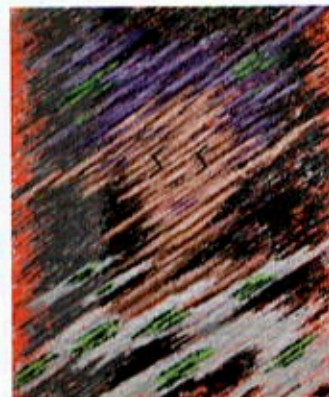
三場獨家跨界對談講座，踏入藝術元宇宙

元宇宙話題熱潮不斷，藝術創作也持續引領大眾探討「虛實價值」的重點產業。ONE ART Taipei 2022針對新世代、藝術收藏與NFT價值三大方向，邀請喜愛藝術的群眾一同踏入藝術元宇宙，透過對談講座了解產業中多元角度。今年展會對談講座陣容華麗，將與當代藝術新聞共同協辦，並邀請到社長劉太乃分享70、80後藝術的精闢解析；知名新生代收藏家謝亞修與Taiwan Representative @ THE CLUB, Tokyo王怡蘋探討新世代收藏；現為數位科技顧問公司LeadBest Consulting Group執行長兼ECHO X 執行董事李佳憲先生與安侯法律事務所鍾典晏合夥律師對談，將為今年展會講座分享NFT如何透過區塊鏈技術讓數位資產具有獨特與唯一性，並翻轉藝術產業對於數位創作價值看法，三場講座主題十分吸睛，歡迎觀者踴躍參與。

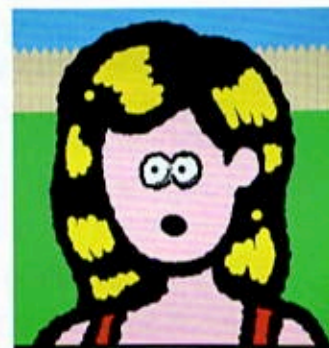
●湯瑪士·德沃 光暈 3.92 Ed.3 影像輸出於不反光相紙，22k 金箔包圍鋁框 70x40 cm 2021 V&E ART



草間彌生 無題 10.5x10.5x10.5cm
綜合材料 1985 朝代畫廊



渡邊涼太 Girl 72.7x60.6x4cm 壓克力、油彩 2021 石川畫廊



OLIVIA

FIKAS OLIVIA 壓克力畫布
130.3x97cm 2021 大雋藝術



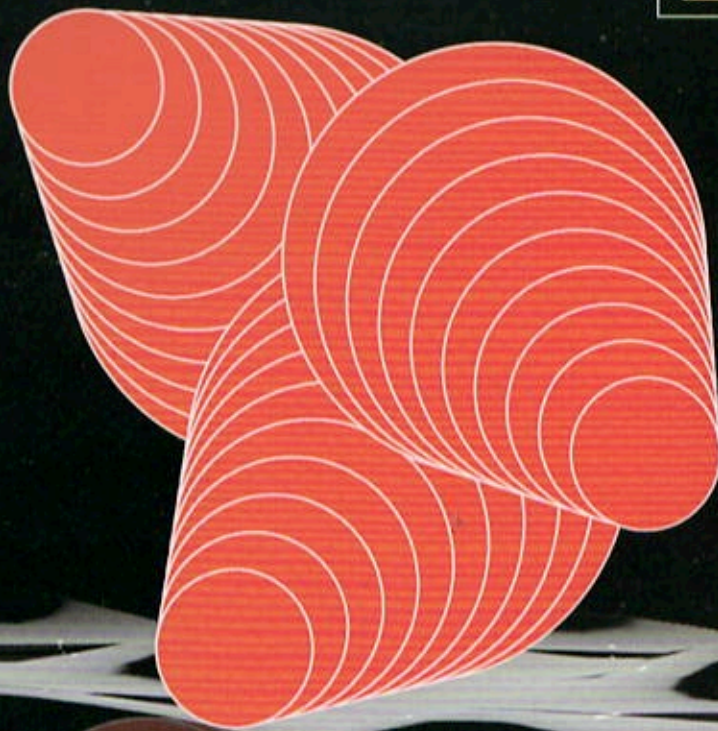
凱薩琳·伯恩哈特、喬納森·埃德爾胡伯 Panther Panther Rosa Rosa 36x9x38cm Hand painted acrylic on wood 2020 the COLLECTORS



ONE ART TAIPEI

2022

藝術台北



01.14 Fri — 16 Sun

THE SHERWOOD TAIPEI

One Best Hotel Art Fair



Website



Instagram



Facebook