PRESTIGE

品雜誌 JAN 2021/NT280
國際中文版

www.prestigeonline.

CALL OF
NATURE
隋棠 返樸歸真

NEW CHAPTER
IN LIFE
開啟人生新篇章｜朱芳君

DEAR CARIDI
擁抱克莉蒂
綻放義式手工珠寶情懷

TRADITION YET
UNCONVENTIONAL
Hublot 創新材質
再造腕錶新局

MIDDLE EARTH...
IN THE FAR NORTH
大西洋上的隱世秘境
丹麥法羅群島

新生的喜悅

Towards A New Life

官方Instagram

ISSN 2304-461-6
9 772304 461009

2021 FIRE

ONE ART TAIPEI

藝術台北

ONE BEST HOTEL ART FAIR

VIP PREVIEW 2021.1.15 FRI

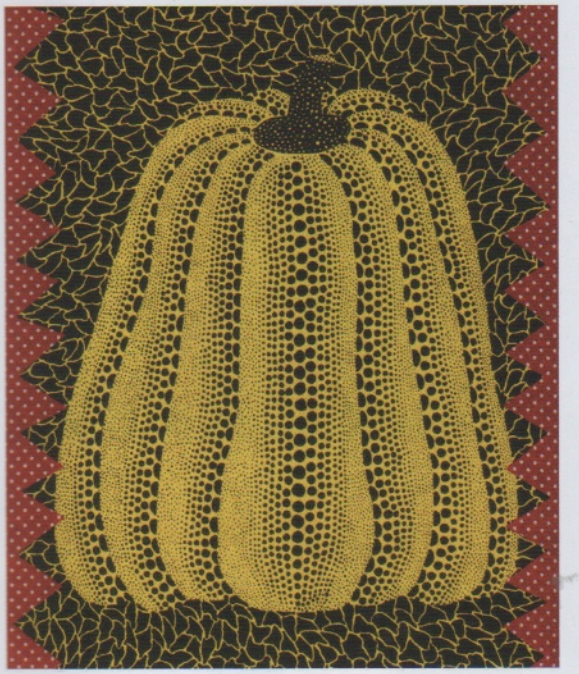
PUBLIC DAYS 2021.1.16 SAT - 17 SUN

THE SHERWOOD TAIPEI

2020.12.5—1.30 | Taipei

《彭薇：女性空間》

彭薇作為中國代表性的當代藝術創作者，過往作品從描繪山石，以東方材料繪製西方面孔，一直到圖鑑式的鞋履、衣袈，帶給觀賞者許多驚奇。她以筆韻墨色滲入紙麻棉絹纖維的創作，亦緊緊連結著千百年來承襲的傳統精神。耿畫廊本次展出她近幾年圍繞「女性」為題的思考與辯證，在不同文本中透過女性與女性之間的差異、誤用、空缺，藉由再敘事或將性別事件化，開闢獨一無二的敘事空間。



1.15—1.17 | Taipei

《ONE ART Taipei 2021 藝術台北》

於西華飯店舉行的 ONE ART Taipei 2021，以「消費性時代：ON FIRE」為題，透過純粹和鮮豔的圖像體現自由多元的價值觀，並沿襲三大主題「藝術無限（Unlimited）」呈現各式藝術作品、「發現藝術（Discovery）」展出 35 歲以下藝術家作品、與「媒體藝術（Media Art）」匯集多媒體與媒材創作，全方位展現跨領域藝術創作的共融，還特別挑選草間彌生、舟越桂、KAWS、法國具象後現代大師 Marc Desgrandchamps，以及台灣實力派先鋒林餘慶與魏杏諭等作品，推出「西華展房特輯」。

2020.12.25—1.23 | Taipei

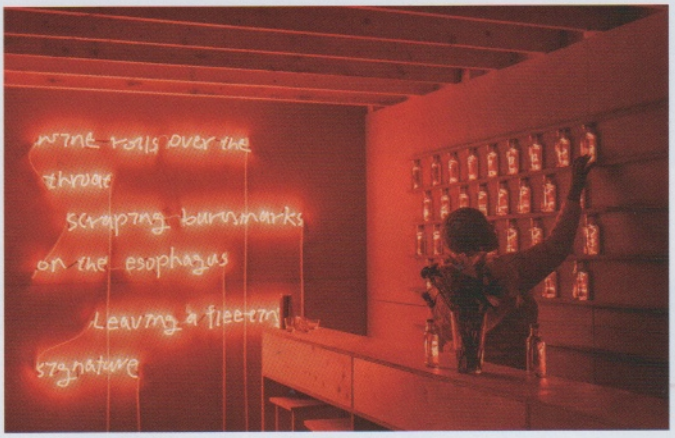
《陳道明個展》

啟迪於藝術家李仲生的台灣抽象藝術先鋒—陳道明曾組織「東方集會」，與同門藝術家切磋繪畫技藝；五〇年代時，陳道明專事於塗鴉性強的速寫創作，展現近乎意識流的自然抒發；六〇年代後，他則嘗試多類媒材的實驗，意圖表達蒼涼掙扎的戰後情境，畫作色譜多屬灰褐色調，透過強光照耀折射出閃爍華麗的光彩。即日起前往誠品畫廊可觀賞其個展，梳理藝術家不同時期的創作風格。

2020.12.12—2.26 | Taipei

《石孟鑫》

去年獲得高雄市立美術館首獎的藝術家石孟鑫，正於谷公館舉辦首次個展，以生活中常見但容易被忽視的物件作為創作的出發點，如轉動的通風球帶動虛幻的理髮燈、嗡嗡作響的壓縮機、角落的火堆、等速飛行的蝴蝶，石孟鑫利用不同物件的造型和功能性去拼裝、改造、變形，將不同物件的組合成熟悉又陌生的存在。



2020.12.26—2.6 | Taipei

《四樓天堂》

双方藝廊與台灣三星合作的〈光年計畫〉，本次推出黃博至個展〈四樓天堂〉，改編自 2017 年發生在紐約法拉盛（Flushing）的真實社會案件，透過錄像裝置結合手稿、出版品等記錄形式，呈現種族、移民、性工作者生活中的不平等對待與困境，並特別邀請曾經參與〈四樓天堂〉前製過程的藝術史學者／策展人劉雪鈴（Charlene K. Lau）對作品提出反思。

TEXT MICK WU