

從現代到當代

ONE ART Taipei藝術台北特別報導

撰文 · 圖版提供 | ONE ART Taipei

近年飯店紛紛打造「飯店即藝廊」的概念風格，2019年1月ONE ART Taipei藝術台北選址於台北西華飯店，將台北老五星與現代藝術結合，重新打造飯店氛圍，更推出系列「藝術菜單」以藝術入菜，集結來自國內外69間亞太區優質畫廊，近500位藝術家，超過2000件作品，於1月19至21日開放公眾參觀，一同打造與藝術共飲共眠的藝文饗宴。

首屆ONE ART Taipei藝術台北為了呼應各階段藝術創作者多元的風貌，特將博覽會規劃為三大展區，「藝術無限 Unlimited」專區邀請各國精銳畫廊展出現當代藝術的頂尖作品，「發現藝術 Discovery」專區限定展出35歲以下的年輕藝術家創作，「媒體藝術 Media Art」則可以讓觀眾發現藝術收藏的多元性。三個不同的區塊相互串聯，畫廊們皆帶來許多讓藏家觀眾耳目一新的新作品，讓藏家及觀眾們能以全新且更為寬廣的角度欣賞亞洲不同世代的創作脈絡。

為了2019年1月的藝術盛會，ONE ART Taipei藝術台北已經做足了準備，推出「名家小品」作為本次活動的焦點之一，如日本畫廊LSD帶來藤田嗣治的作品，看其畫作當時如何席捲巴黎，今日又將以何等風采驚艷台北；TEZUKAYAMA GALLERY則帶來日本國寶級雕塑大師舟越桂的作品，媒材包含平面及小尺寸金屬雕塑等，帶給喜歡舟越桂的觀眾不同的視覺品味；其中更不乏圓點女王草間彌生、當代藝術家奈良美智等小尺幅的創作，提供收藏者除



