



「ONE ART Taipei 2023 藝術台北」預展午宴隆重揭幕， 第五屆「新賞獎」得獎名單出爐！

重量級評審團雲集，隆重頒發「新賞獎 (ONE ART Award)」優選創作

「ONE ART Taipei 2023 藝術台北」於JR 東日本大飯店 台北隆重開幕，在2023年1月13日至1月15日舉辦第五屆，成為2023年初的首度大型飯店形藝術博覽會，海內外藝文圈愛好者齊聚一堂；主辦單位再次成功串聯25個城市68間國際頂尖畫廊為台灣藝術圈帶來有別與往的新穎能量，開幕首日(1月13日) 參展人數突破前四屆佳績，超越破千人次慕名而至；藏家們均表示想要把握第一時間將心儀創作成功納入囊中，令人期盼成交額度衝破以往紀錄。

「ONE ART Taipei 2023 藝術台北」會長 劉忠河表示：「隨著疫情逐漸緩和，本屆報名盛況超乎預期，本屆展會將再次匯聚一場具國際視野的藝術盛會，展現藝術產業的絕對價值，並見證亞太藝術市場的發展進程，使台灣站上國際藝術趨勢的前沿。」

開幕午宴眾星雲集，產官學界為「ONE ART Taipei 2023 藝術台北」現場共譜藝術序曲

「ONE ART Taipei 2023 藝術台北」於1月13日開放藏家與媒體預展，舉行開幕午宴和「新賞獎」頒獎典禮，現場重量級貴賓雲集。文化部政務次長蕭宗煌代表政府單位支持國內藝文發展之決心，到場蒞臨觀展，掌握最新藝術市場趨勢。藝界名人也沒有缺席，如一向關注藝文動向的知名女星張景嵐也出席這場藝術盛會，嘉賓們對於當代藝術與前沿趨勢的關注與喜愛表露無遺，共同推廣藝文產業成長，不分彼此的熱情令人動容。

本屆嘉賓容重邀請到中華民國畫廊協會資深顧問陸潔民，愛默生藝術事務所總監王焜生，繽紛設計創辦人江欣宜，財團法人麗寶文化藝術基金會吳秋賢執行長，華亞開發股份有限公司總經理夏基恩 (Achim v. Hake)，惠光股份有限公司陳



冠華董事長及喜事國際時尚集團創辦人馮亞敏，主辦單位表示特別感謝以上業界有力人士們共同努力推動的協助之下，展會才能屆屆續航前行。

「學術、收藏、策展、媒體」四大面向肯定，第五屆「新賞獎 (ONE ART Award)」得獎名單出爐！

「ONE ART Taipei 2023 藝術台北」於1月13日開幕午宴上正式公布及頒發「新賞獎 (ONE ART Award)」三名優選者名單與兩件入選作品。本次獎項評選依據以「學術、收藏、策展、媒體」四大面向為基準，決選出具市場及學術性潛力的35歲以下藝術新銳；新賞獎評審團邀請到藝術先進們包含產業代表鑫囍國際股份有限公司總經理黃偉豪、WEPEOPLE執行副總編輯馮韋欽；學界代表國立臺灣藝術大學兼任助理教授陶文岳、國立臺灣藝術大學教授劉俊蘭；政府部門由文策院董事謝佩霓代表，共同組成評審團。

第五屆「新賞獎 (ONE ART Award)」優選藝術家及作品分別為：**Yufi YAMAMOTO** 作品《**A Married Couple Hanging**》、羅晟文《內華達國家安全區，美國(1951-2017)》以及周楷倫《無題》，三位藝術創作者各別將多年累積之細膩感受表現於作品之上，其中包含居住加州十多年的**Yufi YAMAMOTO**將街頭與衝浪文化，透過粉彩與極端的顏色創作迷幻復古之圖像表現於作品《**A Married Couple Hanging**》上，在其看似平易近人的畫面中，能隱約感受背後之「空虛」與「孤獨」，表達其身為女性的存在形式之下所隱藏的憤怒和不甘。藝術家羅晟文則著重關注生活中非人生物與社會間的關係，並以創作介入、試圖誘發討論；作品《內華達國家安全區，美國 (1951-2017)》更是藉由圖資重整與視角重建，試圖再現人類自 1945 年至今兩千餘次核武試爆在地圖上所留下的歷史痕跡與事實，藉由藝術形式帶領觀眾探討核子試驗議題。身處碎片化的網路時代，藝術家周楷倫作品《無題》映射出專屬於青年世代的自我存在狀態，試圖呈現出無法以視覺認知的現實世界，將記憶與日常生活中的情感融入平面作品，追求世界表象外的五感表現形式。

第五屆「新賞獎 (ONE ART Award)」入選藝術家及作品分別為：謝禎的《瞧》以及韓國藝術家**Jintaek**作品《**My sanity**》。《瞧》反映了 2020 年間受疫情影響的社



會距離。作品探討關於當今人際關係的狀態，也呈現出現代人生活在虛擬和真實中的迷失；受到廣告和媒體的啟發而具有獨特個人風格的韓國藝術家**Jintaek**則擅長以特有的幽默目光描繪感受，作品《**My sanity**》喚起觀者對各種符號所創造的超現實世界形而上的欣賞趣味（詳見附件一）。

丁丁藝術空間 (TING TING ART SPACE) 為市場帶來嶄新歐美當代藝術作品，選擇全球十大畫廊都未發掘的潛力藝術家於總統套房展開精緻特展

丁丁藝術空間 (TING TING ART SPACE) 面對台灣在地與國際藝術市場，將在「ONE ART Taipei 2023 藝術台北」於總統套房內展示歐洲及美國的當代藝術作品，秉持著推廣與分享藝術的理念，與台灣頂級藏家、新生代藏家、藝術愛好者分享。**丁丁藝術空間(TING TING ART SPACE)**在台灣藝術市場做出區隔，選擇全球十大畫廊都未發掘的潛力藝術家，專與歐洲藝術家合作，以獨到的眼光及嚴格的佈展規格，積極參與國內外藝博會。此次特別展出德國的當代藝術家**凱瑟琳 Katharina ARNDT**《夜晚時的我》作品，筆下的卡通人物反映了我們如何在網路上表達自己，以及我們如何在沉迷於虛擬世界的同時又迷失在現實世界中。快速、簡約、近乎童趣的主題和媒介，在描繪她的日常生活時諷刺了當代大眾消費主義審美——頹廢、豐富的社會。

更特別在JR 東日本大飯店 台北的公共區域展出義大利雕塑藝術家**法比奧·維亞萊 Fabio VIALE**《**Door Release**》經典雕像刺青作品，VIALE的作品不以人體為畫布，而是在大理石複製的經典雕像肩膀、腰腿上，創作出或雄偉懾人、或華美瑰麗的彩色紋樣，這些圖騰並非塗繪而成，而是猶如人體紋身一般，在大理石注入顏料。當代藝術作品陳列在飯店的公共區域之中，打造「飯店即藝廊」的概念，讓來往的旅客都可以深刻感受到台北濃厚的藝術氣息與魅力（詳見附件二）。



本屆展會不可錯過—國內外知名當代畫廊在「ONE ART Taipei 2023 藝術台北」隆重展出

本屆「ONE ART Taipei 2023 藝術台北」有五大重量級國際畫廊特別帶來新銳藝術家作品，讓觀者們於1月13日至15日展會中，可一次感受世界各地風格的新銳創作。**Studio-ID Art Gallery** 帶來新加坡藝術新作，包含妮蒂·薩馬尼 (Nidhi Samani) 作品《Ephemeral in the moment》，藝術家以對自然的生動描繪為特色，冒險將中國藝術的禪宗方面融入她探索的各種媒介中，並以混合媒材為代表。伊日藝術計劃 (YIRI ARTS) 則帶來日本藝術家中村太一《無題》，作品置身於山水的最深處，色彩在比真實山水更遠的地方不斷求索，邀請觀者共度那在遠處最浪漫的時光。為展間帶來多位優質藝術家創作的觀止堂 **GUAN ZHI TANG (ADMIRA)** 展出藝術家魏聖捷《Tu me manques (I miss you)》作品，希望展覽將包含時間積澱和藝術家想像力的作品呈現給觀眾，藝術與觀者之間的情感意味，猶如回到與藝術初遇時的喜悅與感動。

台灣知名畫廊多納藝術 (Donna Art) 將展出韓國與台灣的藝術家的立體雕塑作品創作。包括韓國藝術家卞大龍 (Dae-Yong BYUN)《掃地中的熊》作品，因為地球暖化，面對冰川融化的北極熊將不能在缺冰缺糧的情況下生存，而那些被主流世界迫至邊緣的人們其實就如北極熊一樣，他們需要更熱切的關心和注視；這一刻兩個截然不同的物種感覺彷彿能了解彼此的心意，共通了情感。大雋藝術 (Rich Art Gallery) 集結八位亞洲當代藝術家，包括曹圭訓展出《Let's Go to Space》作品，期許透過鮮活的形象塑造及情節鋪敘，令觀者愉悅地懷想曾經簡單即能滿足的小幸福、憶起兒時那份情竇初開的小美好 (詳見附件三)。

第五屆「最佳空間呈現獎 (Best Interior Design Award)」展現藝廊細膩巧思，於1月15日公布得獎名單！

飯店型藝術博覽會的初衷，鼓勵畫廊能推陳出新，更能巧妙的運用有限限制性的空間去呈現作品的特色，ONE ART Taipei 藝術台北特別設立此獎項，目的讓藝術展現有更加多元的風貌。本屆評審團名單為bísút 共同創辦人呂季璇，東日本旅客鐵道株式會社經理高原建一郎，凡谷室內裝修設計有限公司負責人蔡娜娜親



自參訪各個畫廊並且投下寶貴一票，得獎名單將於1月14日正式公布 (詳見附件四)。

「ONE ART Taipei 2023 藝術台北」期盼保持藝術新能量，本屆延續三大主題「藝術無限(Unlimited)」、「發現藝術(Discovery)」與「媒體藝術(Media Art)」，全方位的呈現亞洲的藝術創作脈絡，並持續透過舉辦「新賞獎(ONE ART Award)」與「最佳空間呈現獎 (Best Interior Design Award)」獎項。除了精彩的三大主題外，今年更首度推出以「ONE ART, Two Worlds」為主題的「Metaverse 虛擬展廳」，結合往年「Art & Only 特展」的能量，搶先於國際知名的Spatial平台預展，不只是跨越實體及線上，更是跨越了國界，讓世界看見台灣與國際藝術家的優質作品。(詳見附件五)

「藝術講座 (Art Forum)」於2023年1月12日進行深度對談，第一場講座由香港 Zoul Studio 品覺製作創辦人徐浚誠與元宇宙專家寶博士·葛如鈞對談「NFT、元宇宙與建築設計的發」。元宇宙建築設計給了傳統建築師們大膽發揮想像的空間，也給建築行業帶來新的探索方向，亦為參數設計提供強而有力的發展機會。徐浚誠作為本屆「ONE ART Taipei 2023 藝術台北」線上虛擬展廳的空間設計師，以現代建築設計的語彙打造擬真虛擬畫廊，在通透流暢的動線中增進人與人之間、人與畫作之間的互動，使每個作品能以最佳的觀賞方式呈現。此講座將打開元宇宙建築對藝廊經營的未來性，當互動不再受時空限制時，元宇宙空間的價值和應用將成為未來社會最具可塑性與發展空間的領域。

第二場精彩講座由活躍於海內外的新生代藝術顧問嚴仲唐及 8 樓藝術空間創意總監李佩妘為與談人，他們將共同探討「2023 年後的國際藝博會趨勢」。在過去兩年間，一向以國際化、豐富性、交流度等作為指標的藝博會受到打擊，封城與邊境政策阻斷了藝術品、藝術家與藏家間的實際交流；同時，2022 年起接連出現的升息、通膨、戰爭與地緣政治動盪，也加深了藝術產業的不確定性。這是否意味著藝博會即將迎來一次轉型？藝術顧問嚴仲唐在2022年疫情期間，親身前往歐洲各地，參觀數個重要博覽會及藝術展覽，他於講座中分享第一手國際資訊，分析國際藝術博覽會的市場趨勢觀察，帶領了聽眾了解藝博會於市場的角色以及區域市場的分配。(詳見附件六)。



藝術收藏可以是一種投資，更是一種對自己的犒賞，滿足自己對藝術的品味及想像；本屆展出作品多元可期，囊括平面、立體、攝影、裝置藝術及潮流行公仔，作品精彩絕倫，滿足資深藏家與新手藏家們，也可以在這邊拓展藝術視野，挖掘屬於自身態度的藝術收藏。

展期籌備階段，ONE ART Taipei 藝術台北攜手國內外畫廊、贊助夥伴、顧問及評審團隊全心且積極地投入規劃，讓展覽得以趨近完美。自2018年起，ONE ART Taipei 藝術台北便專注於建構亞洲最具指標之高端飯店型藝術博覽會，歷屆展會均創下破紀錄佳績，包含破萬人流觀展，破千件作品成交量等，日積月累的策展實力已不容小覷，敬邀各界嘉賓共同期待第五屆博覽會精益求精的嶄新成果。

###

「ONE ART Taipei 藝術台北」

ONE ART Taipei 藝術台北(簡稱OAT)致力打造亞洲區最具指標性的高端飯店型藝術博覽會。主辦單位亞太連線藝術有限公司(Asia Pacific Artlink Co., Ltd.)成立於2017年，旗下辦理當代藝術博覽會與攝影活動，飯店型藝術博覽會「ONE ART Taipei 藝術台北」與攝影活動「Photo ONE」為旗下展覽。主辦單位累積多年經驗，致力打造亞洲區最具指標性的高端飯店型藝術博覽會，於2019-2022舉辦四屆「ONE ART Taipei 藝術台北」(簡稱OAT)成功獲得各界支持。第五屆將於2023年01月13日-2023年01月15日登場再次整合亞太地區的藝術產業，雙向推動台灣潛在藏家開發與國際藏家交流服務，可望吸引更多參觀人潮、再創銷售佳績。

請瀏覽OAT官網獲得更多詳情：<https://www.onearttaipei.com>

OAT Instagram: @onearttaipei

OAT Facebook: /Onearttaipei

OAT Youtube: ONE ART Taipei 藝術台北

媒體新聞聯繫人

亞太藝術連線有限公司

林明儀 Dora LIN



電話: +886-2-2325-9390 | +886-903-122-799

Email: info@onearttaipei.com

博覽會地點 JR東日本大飯店 台北 12-15樓(台北市中山區南京東路三段133號)

藏家預展 2023年01月13日(五) 13:00-20:00

貴賓預展 2023年01月13日(五) 15:00-20:00

公眾開放 2023年01月14日(六) 12:00-20:00

2023年01月15日(日) 12:00-20:00



【附件一】ONE ART Taipei 2023 藝術台北「新賞獎(ONE ART Award)」得獎名單

● 優選作品

1. 奇想会 (Whimsy Works) | Yufi YAMAMOTO | 《A Married Couple Hanging》| 80.3 x 65.2 cm | 壓克力、畫布 | 2022
2. Avocado | 羅晟文 (Sheng-Wen, LO) | 《內華達國家安全區,美國 (1951-2017)》| 80 x 100 cm | 攝影 | 2015
3. 安卓藝術 (Mind Set Art Center) | 周楷倫 (Kai-Lun, CHOU) | 《無題》| 116.5 x 91 cm | 油彩、畫布 | 2018

● 入選作品

1. 8 樓藝術空間 (Space 8- by Pessy Charlotte Lee) | 謝禎 | 《瞧》| 120 x 50 x 50 cm | 手機、木頭、鏡子 | 2021
2. LUV contemporary art | Jintaek | 《My sanity》| 80.3 x 116.8 cm | Mixed media on canvas | 2021

● 評審名單

- 陶文岳 (國立臺灣藝術大學 | 兼任助理教授)
- 馮韋欽 (執行副總編輯 | WEPEOPLE)
- 黃偉豪 (總經理 | 鑫禧國際股份有限公司)
- 劉俊蘭 (國立臺灣藝術大學 | 教授)
- 謝佩霓 (文策院 | 董事)



【附件二】ONE ART Taipei 2023 藝術台北 – 丁丁藝術空間 (TING TING ART SPACE) 展出作品

- 總統套房

1. 丁丁藝術空間 (TING TING ART SPACE) | Katharina ARNDT | 《夜晚時的我》 | 130x90 cm | Acrylic paint and marker on lacquer fabric | 2021

- 公共區域展

1. 丁丁藝術空間 (TING TING ART SPACE) | 法比奧·維亞萊 Fabio VIALE | 《Door Release》 | 68x30x35cm | White Marble and Pigments | 2022



【附件三】ONE ART Taipei 2023 藝術台北 展出畫廊作品介紹

- Studio-ID Art Gallery | 妮蒂·薩馬尼 (Nidhi SAMANI) | 《Ephemeral in the moment》 | 150x150cm | Mixed Medium on Canvas | 2020
- 伊日藝術計劃 (YIRI ARTS) | 中村太一 | 《無題 Untitled》 | 32.4x25.6cm | Watercolor on paper | 2022
- 觀止堂 GUAN ZHI TANG (ADMIRA) | 魏聖捷 | 《Tu me manques (I miss you)》 | 45.5x38cm | Acrylic on canvas | 2022
- 多納藝術 (Donna Art) | 卞大龍 (Dae-Yong BYUN) | 《掃地中的熊》 | 170x75x75cm | 玻璃纖維強化塑膠、PU 塗層 FRP. urethane coating | 2020
- 大雋藝術 (Rich Art Gallery) | 曹圭訓 | 《Let's Go to Space》 | 80x80cm | 油畫、畫布 | 2022



【附件四】ONE ART Taipei 2023 藝術台北「最佳空間呈現獎 (Best Interior Design Award)」評審名單

- 呂季璇 (共同創辦人 | bí su t)
- 高原 健一郎 (經理 | 東日本旅客鐵道株式会社)
- 蔡娜娜 (負責人 | 凡谷室內裝修設計有限公司)

【附件五】ONE ART Taipei 2023 藝術台北 Art & Only「ONE ART, Two Worlds」虛擬展廳 Metaverse Gallery」



線上展覽日期: 2022年12月5日至2023年1月30日
實體展覽日期: 2023年1月13日至1月15日
線上展廳平台登入口 (請掃描左側QRC)



【附件六】ONE ART Taipei 2023 藝術台北「藝術講座 (ART Forum)」講者名單

● 第一場

主題:「NFT、元宇宙與建築設計的發」

講座時間: 2023/1/12 下午13:30~14:30

講者: 徐浚誠 (創辦人 | Zoul Studio 品覺製作)

對談者: 葛如鈞 寶博士 (兼任助理教授 | 國立臺灣大學 資訊網路與多媒體研究所)

● 第二場

主題: 2023 年後的國際藝博會趨勢

講座時間: 2023/1/12 下午14:40~15:40

講者: 嚴仲唐 (藝術顧問)

對談者: 李佩妘 (創意總監 | 8樓藝術空間)