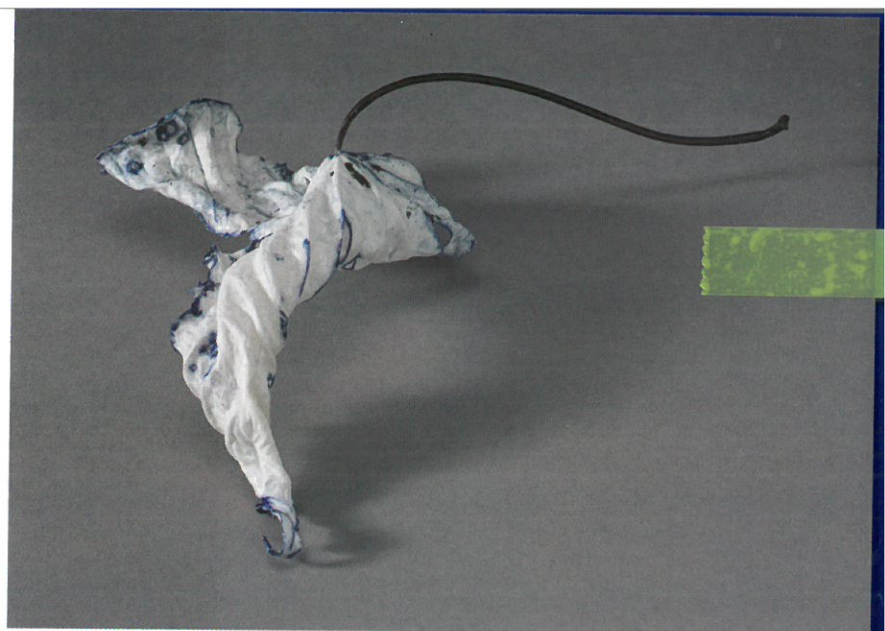
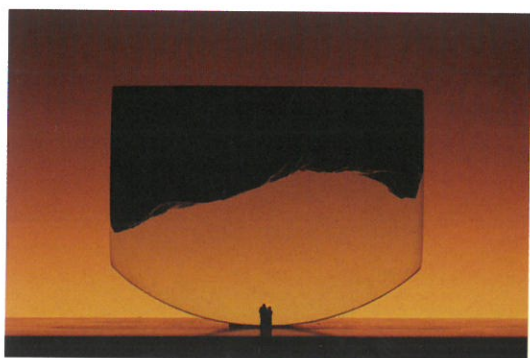


ONE ART 藝術台北 TAIPEI 2025

致力打造亞洲區最具指標性的頂級飯店型藝術博覽會，第七屆【ONE ART Taipei 藝術台北】將於1月10日至12日在「JR 東日本大飯店 台北」隆重回歸。本次【ONE ART Taipei】共雲集了36家國內畫廊以及來自日本、韓國、香港、馬來西亞、法國…等25家海外畫廊，其中更是有21家畫廊首次參展，即將開啟一場具備國際趨勢及展望的藝術盛會。

自成立以來，【ONE ART Taipei】持續不斷創新，與國際藝術接軌，展出跨時代、跨媒材的多元藝術作品，涵蓋平面、立體、攝影、裝置藝術等，除提供資深藏家一個廣闊的藝術交易平台，新手也得以透過「三千美金收藏入門」的方式踏入藝術收藏市場，讓台灣在亞洲的藝術版圖中，擁有更臻完整且暢通的藝術收藏體系與藝術家發聲的舞台，使藝術交流越發暢通開闊。

【ONE ART Taipei】會長王瑞棋分享道：「台灣藝術產業發展至今已數十年，亞太連線藝術自成立【ONE ART Taipei】以來，便一路致力呈獻台灣頂級飯店型藝術博覽會，至此即將邁入第七屆，我們期待呈現各種更加多元的當代藝術觀念和表現，開創新世代之交流。」



也趣藝廊
彭思鎬〈輪廓-玩物XVII Gimcrack XVII〉
陶瓷、生漆 24.5 x 17 x 4 cm 2024

ONE ART Taipei 2025 藝術台北 將於1月10日重磅回歸

特選呈獻61家全球展商： 36家國內畫廊及25家海外畫廊

三大策展主題 全方位展現跨界領域與藝術創作共融

【ONE ART Taipei】延續策展三大主題：集結國際精銳藝廊與當代頂尖作品的「藝術無限（Unlimited）」、挖掘 35 歲以下潛力藝術新星的「發現藝術（Discovery）」與打破框架並展露藝術無限可能的「媒體藝術（Media Art）」，匯集多媒體與媒材創作，全方位展現跨界領域與藝術創作共融。

「藝術無限」展區中，也趣藝廊以「共時之境」為策展主題，台灣藝術家群展將以浪漫的視角，探討情感產生連結的瞬間、生活的細微之處，展現屬於台灣當代的獨特「共時性」。來自韓國首爾的 AN INC. 透過策展核心「Connection」，帶來英國、泰國和韓國共6位藝術家作品。如月美術帶來一場溫馨的日本女性藝術家四人展，以「春來到」為主題。Artemin Store 推出全新企劃「Living Project」，邀請藝術家從日常生活中汲取靈感，讓藝術自然融入日常，實踐「藝術即生活，生活即藝術」的理念。GALLERY MAC則為藝術市場帶來一股韓流炫風，聚焦於五位韓國藝術家。

在挖掘潛力新星的「發現藝術」篇章，亦為展會注入鮮明能量。安卓藝術以五位青年藝術家，分別以油畫、壓克力顏料、水墨、炭筆、粉彩和雕塑的不同面向，呈現一檔緊扣風景意象的「青春圖景」。香港畫廊 GAROME 則期待為觀眾打開一場直面內心的世界，以「Feelings Mutual」為概念，喚起那些可能需要釋放的情感，或是直面未知，並探索我們對此的反應。

「媒體藝術」部分則以多元媒材展現自由意象，由飛皇畫廊帶來藝術家李曜丞策劃以「趨光尋覓」為核心概念，創作出幽暗深邃的裝置作品。

▶ 如月美術
村越由子 Yuko Murakoshi
〈富嶽波濤圖 Mt. Fuji with Waves〉
岩彩、金箔、和紙 40 x 75 cm 2022

◀ 飛皇畫廊
李曜丞
〈趨光尋覓43 Chasing Light 43〉
溪石、環氧樹脂、LED 2024