



第五屆「ONE ART Taipei 2023 藝術台北」藝術盛宴圓滿落幕

三天展期獲上萬人參與，再創千萬佳績，一同見證台灣藝術市場持續成長的曲線

亞洲最具指標性的當代藝術博覽會「ONE ART Taipei 2023 藝術台北」於JR東日本大飯店 台北亮相，跨界結合有別於傳統展覽場域的飯店空間，成功締造歎為觀止的三天藝文饗宴，突破上萬人次觀展，讓台北市農曆年前的最後一個週末充滿濃厚藝文氣息，第五屆展會於2023年1月15日落下完美句點。

「ONE ART Taipei 2023 藝術台北」以飯店型藝術博覽會為藝文圈搶先展開新氣象，在為期三天的展期共吸引超過海內外上萬人潮慕名而來，其中不乏知名藏家及創作者，現場熱絡交流的氣氛格外熱鬧。第五屆博覽會的參展單位來自世界各地，共68家國際級頂級畫廊帶來當代藝創作，其中包含台灣優質43間畫廊，25間國外畫廊，橫跨8個國家包括來自中國、日本、韓國、香港、新加坡、馬來西亞、法國、英國等地畫廊；本屆展會更首度以最高規格打造展覽空間，於JR 東日本大飯店 台北高樓層12-15樓展出，並破紀錄在開展首日締造破千萬的銷售佳績，展現台灣藝術市場持續成長的市場佳境。

解析藝術市場發展：鎖定年輕藏家族群，首日銷售業績破千萬

「ONE ART Taipei 2023 藝術台北」展會首日便傳出銷售捷報，近幾年，針對藝術市場年輕藏家的高速成長，「ONE ART Taipei 2023 藝術台北」與合作畫廊們也順應該潮流，展出多元且新穎的藝術創作，滿足年輕消費者需求，順利在展出的第一天累積突破千萬作品成交金額，本屆首次於台北全新飯店 JR 東日本大飯店合作規畫場地，其優雅舒適的空間、流暢寬敞的動線皆廣受觀展民眾好評，為品味藝術之體驗錦上添花。

「ONE ART Taipei 2023 藝術台北」三日成績亮眼的展商畫廊中TEZUKAYAMA GALLERY在預展首日銷售第一，包括藝術家御村紗也、村田奈生子的作品皆深受歡迎，首日銷售即破百萬新台幣。另外還有三家藝廊在首日便完售所有作品：



觀止堂 GUAN ZHI TANG (Admira Gallery)展出之 20 件作品全數完售，藝術家賴逸倫之作品《uncomfortable》也旋即售出，銷售總額近百萬；Marco Gallery也在第一天開出紅盤，完售藝術家KINJO之全數作品；V&E ART也在開展首日即銷售一空，包括藝術家 Thomas Deavux 之創作系列「Dichroic Shopper(雙向色購物者)」，以及第一次在台灣展出的「Almudena Romero」。陶華灼藝廊 (THZ GALLERY)於展覽三日也銷售40件以上的作品，銷售總額破百萬，其中本屆優秀藝術家們的展出皆售出；日帝藝術(HELIOS GALLERY)展覽三日藝術家陳代如現場三件作品皆完售，包括作品《偵查者首航記》；名典畫廊(Ming Dian Gallery)展覽三日也報出捷報，許多作品皆完售。

突破藝術市場銷售記錄外，本屆更實踐了藝術博覽展會虛實整合的創新突破。本屆「ONE ART Taipei 2023 藝術台北」特別開設以「ONE ART, Two Worlds」為主題的「Metaverse 虛擬展廳」，於 Spatial 線上平台呈現藝術博覽會之精髓。其中，貳畫廊 (San Gallery) 旗下藝術家 Viga 之實體作品《木馬遙遙遙》，便於「Metaverse 虛擬展廳」搶先預展，超越現實空間之限制，使其於開賣首日變順利成交，歷史意義非凡。此作品傳達出「藝術是讓人幸福的」之創作理念，藝術家 Viga 善於用質樸的筆觸描繪生命中各種純粹的美好，透過繪畫和觀者產生共鳴，進而讓這個共鳴創造出這個可愛的世界。

還有金禧美術 (ARTHIS FINE ART) 也成功售出藝術家黃千倫之《像有框的古典畫：酒神巴克斯》、《像有框的古典畫：咪醬與南瓜》兩幅作品。此系列作品以卡拉瓦喬的名畫作為靈感，以一隻名為咪醬的貓型機器人作為藝術家童年創傷的可愛化隱喻，像是作品命題「像有框的古典畫」般，試圖讓觀眾帶出熟悉的觀畫情感與經驗。

開幕午宴星光璀璨，重量級嘉賓雲集五位新興藝術家榮獲第五屆「新賞獎 (ONE ART Award)」

「ONE ART Taipei 2023 藝術台北」於1月13日開幕午宴上正式公布及頒發「新賞獎 (ONE ART Award)」三名優選者名單與兩件入選作品。本次獎項評選依據以「學術、收藏、策展、媒體」四大面向為基準，決選出具市場及學術性潛力的35歲以下藝術新銳；新賞獎評審團邀請到藝術先進們包含產業代表鑫蔭國際股份有限



公司總經理黃偉豪、WEPEOPLE執行副總編輯馮韋欽；學界代表國立臺灣藝術大學兼任助理教授陶文岳、國立臺灣藝術大學教授劉俊蘭；政府部門由文策院董事謝佩霓代表，共同組成評審團。

第五屆「新賞獎 (ONE ART Award)」優選藝術家及作品分別為：Yufi Yamamoto 作品《A Married Couple Hanging》、羅晟文《內華達 國家安全區，美國(1951-2017)》以及周楷倫《無題》，三位藝術創作者各別將多年累積之細膩感受表現於作品之上。第五屆「新賞獎 (ONE ART Award)」入選藝術家及作品分別為：謝禎的《瞧》以及韓國藝術家Jintaek作品《My sanity》(詳見附件一)。

展開藝術圈多維度美學對話－8樓藝術空間- by Pressy Charlotte Lee畫廊奪得「最佳空間呈現 (Best Interior Design Award)」獎項

為讓畫廊重拾飯店型藝術博覽會的初衷，挑戰飯店空間，運用巧思展現多元作品，「ONE ART Taipei 藝術台北」成立「最佳空間呈現 (Best Interior Design Award)」獎項，鼓勵畫廊用心規劃飯店房間空間。本屆評審團專業代表有bísút共同創辦人呂季璇、東日本旅客鐵道株式會社經理高原建一郎以及凡谷室內裝修設計有限公司負責人蔡娜娜，由三位行家親自參訪各家畫廊展間，以創造力與風格為評選基準。

再經過經歷的評選後，第五屆「最佳空間呈現獎」由 8 樓藝術空間 - by Pessy Charlotte Lee奪得。在今年的展期中，8 樓藝術空間 - by Pessy Charlotte Lee，以「8樓Store」為題，將房間大門改造為銀色入口，更善用既有的房間框架，將藝術創作作品與房內擺設相互搭配，讓參展民眾沈浸於林良才老師，以及鳳梨三明治、邱馳和法國藝術團體Bast等當代藝術家的作品。「真愛不解釋、廢話不多說，常有人問『何謂藝術？』，所以這次展出的方式希望讓觀眾進入展間便能自在的合作互動，和整個空間的都自然的交流融入。」8 樓藝術空間 - by Pessy Charlotte Lee 創辦人李佩姘分享，透過科技的輔助呈現藝術原始龐大的力量，猶如阿凡達電影，使人流連忘返，玩味無窮 (詳見附件二)。



多重角度深度接觸藝術－藝術講座、虛擬展廳、入門收藏、大師導覽、快閃美術館等豐富活動一次鉅獻，令人回味無窮

2023年1月12日(四)在JR東日本大飯店台北三樓櫻廳舉辦「NFT、元宇宙與建築設計的發展」與「2023年後的國際藝博會趨勢」兩個主軸為題，深度吸收藝術市場新知。第一場講座由香港 Zoul Studio 品覺製作創辦人徐浚誠與元宇宙專家寶博士·葛如鈞針對「元宇宙·建築師的機遇」題目進行精彩對談，另一場精彩講座「2023年後的國際藝博會趨勢」中，邀請到活躍於海內外的新生代藝術顧問嚴仲唐及8樓藝術空間創意總監李佩姍為與談人，針對國際藝術博覽會的市場趨勢觀察做行家分享，講座的最後，兩位大師也為藏家解析了如何看待藏品價值，豐富的講座內容讓在場嘉賓們收穫萬千，津津樂道。

Metaverse 虛擬展廳「ONE ART, Two Worlds」，突破舊有感官享受

因應市場與時局，「ONE ART Taipei 2023 藝術台北」秉持迎向未來並持續轉化的積極態度，結合虛擬與實體展會，呈現實體展會中無可取代的優勢與數位交易熱潮，同時提供畫廊、藏家及觀眾前所未有的沉浸式體驗。為迎接科技時代的技術突破，今年首度推出以「ONE ART, Two Worlds」為主題的「Metaverse 虛擬展廳」，融入往年「Art & Only 特展」所累積的能量，將近百件兼具當代市場性與藝術底蘊的國際大師之作展於元宇宙虛擬展廳。有別於過往的線上展覽，「ONE ART Taipei 2023 藝術台北」打造的虛擬藝術展廳選在國際知名的Spatial平台，展品在首度推出時，全球同步至國際市場，跨越實體及線上空間，也突破國界地區限制，讓世界看見首屈一指的優質作品 (詳見附件三)。

「三千美金收藏入門 (Best Buy 3000)」特別活動

致力於開發年輕藝術瑰寶是「ONE ART Taipei 2023 藝術台北」主辦方宗旨之一，如何引薦深具潛力的好作品成為了每年策展的重點週邊活動。「三千美金收藏入門 (Best Buy 3000)」特別活動，讓參展畫廊推薦三件三千美金新作，為入門藏家鋪路，將不再受限於傳統收藏門檻。資深藏家們，在追高不易的交易過程中



，會轉向藝術潛力股，在關注經典的同時也不忘帶著尋寶的心情投資下一代的當代藝術明日之星。此特別企劃已成功推行數年，將精緻小巧之作成功推廣予觀者們。

行家引路－飯店型博覽會公眾藝術導覽活動

「ONE ART Taipei 2023 藝術台北」特別設立「藝術導覽 (Art Tour)」服務，旨於讓觀展來賓們與藝術圈行家同行，深度欣賞藝術家的創作。藝術導覽邀請到兩位專家：藝術市場研究顧問藝評暨獨立策展人嚴仲唐與藝術顧問周士涵，於藏家、VIP 預展當日(1月13日) 邀請到貴賓團陣容包括BMW層峰薈之貴賓，當日便下訂潮時藝術 (LIN ART PROJECT) 展出的藝術家歐靜雲作品；其他參與之貴賓還有 BAZAAR Premier Club、Vogue Royal Club、GQ Up Club，透過行家們深入淺出的介紹，觀者們得以在展覽中獲得更豐富的藝文知識，讓藏家與來自不同領域的愛好藝術者皆能細細品嚐藝術精髓，在展會中促成自己與藝術展品更深刻的對話。此外，主辦方於公眾開展日(1月14日與15日)的下午2點與5點則帶來共四場公眾導覽。

公共藝術－快閃美術館於JR 東日本大飯店 台北驚艷呈現

「JR 東日本大飯店 台北」於2021年8月開幕，作為JR 東日本集團首家海外頂級飯店品牌以「恬適與精彩交融處」為其理念。ONE ART Taipei 藝術台北特別在JR 東日本大飯店 台北的公共區域規劃了數個區塊作為公眾展區，讓往來的民眾可以無形之間與藝術產生對話與連結。

第五屆合作的畫廊及藝術家作品包含丁丁藝術空間(TING TING ART SPACE)，帶來義大利藝術家法比奧·維亞萊 **Fabio VIALE**作品《手指刺青》，在大理石注入顏料，是由藝術家與化學家合作完成了人體紋身這項技術，充滿新意。潮時藝術 (LIN ART PROJECTS)則帶來藝術家許聖泓作品《時間軸 **Podocarpus nakaii Hayata #22-4**》，以日月潭附近的台灣特有種的藥用植物 - 桃實百日青作為繪畫對象，探尋繪畫素材與不同知識的串聯的表現方式，融合大自然與回憶探索，將



構想完整落實。田奈藝術(Gin Huang Gallery)代理之藝術家伊果·多布羅沃斯基作品《Mom's Restful Kiss》，以金屬複合媒材打造厚實的鏡面體作品，像極了納尼亞傳奇裡一池池的神奇水塘，其中意涵耐人尋味。

其中，晴山藝術中心(Imavision Gallery)在本次展會中，展出藝術家劉棟作品《向大師致敬--戴珍珠耳環的少女》，作品以色彩斑斕拼布拼貼而成，在絢麗的視覺效果下能依稀發現隱藏在背的具象輪廓，觀者將觀賞到藝術家多年來的歐美藝術布料收藏，結合經典藝術作品之靈感，此一燦爛新作大放異彩，順利成交。

第五屆「ONE ART Taipei 2023 藝術台北」飯店型博覽會舉辦在農曆年前，便是為搶在新春冒芽前，將人流聚集，為藝文市場與產業圈暖身，象徵今年也會持續穩健成長的好兆頭。以構築健全的藝術交易平台為目標，歷經一年的籌備後再次回歸，展出涵蓋跨時代、跨界與跨媒材的多元藝術作品。三大主題「藝術無限(Unlimited)」、「發現藝術(Discovery)」、與「媒體藝術(Media Art)」的展區中，藏家們將探索出亞洲藝術的創作脈絡，將平面、立體、攝影、裝置藝術及潮流公仔等展品一網打盡。

業界推陳出新的巧思也透過「新賞獎(ONE ART Award)」與「最佳空間呈現獎(Best Interior Design Award)」獎項呈現，該飯店型博覽會所囊括的影響力深重，同步提供資深藏家更開放的交易平台外，也協助了入門收藏者更豐富多元的資訊，讓藝術收藏產業得以在更加健全的道路之中發展。此外，歷屆展會選在台北發光發熱，使得台北成為亞太藝術版圖中矚目的新地區，成功打造海內外交流橋樑，體現最自由多元的價值觀與新世代精神，台灣未來的藝術價值令人引首以望。

###

「ONE ART Taipei 藝術台北」

ONE ART Taipei 藝術台北(簡稱OAT)致力打造亞洲區最具指標性的高端飯店型藝術博覽會。主辦單位亞太連線藝術有限公司(Asia Pacific Artlink Co., Ltd.)成立於2017年，旗下辦理當代藝術博覽會與攝影活動，飯店型藝術博覽會「ONE



ART Taipei 藝術台北」與攝影活動「Photo ONE」為旗下展覽。主辦單位累積多年經驗，致力打造亞洲區最具指標性的高端飯店型藝術博覽會，於2019-2022舉辦四屆「ONE ART Taipei 藝術台北」(簡稱OAT)成功獲得各界支持。第五屆將於2023年01月13日-2023年01月15日登場再次整合亞太地區的藝術產業，雙向推動台灣潛在藏家開發與國際藏家交流服務，可望吸引更多參觀人潮、再創銷售佳績。

請瀏覽OAT官網獲得更多詳情：<https://www.onearttaipei.com>

OAT Instagram: [@onearttaipei](https://www.instagram.com/onearttaipei)

OAT Facebook: [/Onearttaipei](https://www.facebook.com/Onearttaipei)

OAT Youtube: ONE ART Taipei 藝術台北

媒體新聞聯繫人

亞太藝術連線有限公司

林明儀 Dora LIN

電話: +886-2-2325-9390 | +886-903-122-799

Email: info@onearttaipei.com

博覽會地點 JR東日本大飯店 台北 12-15樓(台北市中山區南京東路三段133號)

藏家預展 2023年01月13日(五) 13:00-20:00

貴賓預展 2023年01月13日(五) 15:00-20:00

公眾開放 2023年01月14日(六) 12:00-20:00

2023年01月15日(日) 12:00-20:00



【附件一】ONE ART Taipei 2023 藝術台北「新賞獎(ONE ART Award)」得獎名單

● 優選作品

1. 奇想会 (Whimsy Works) | Yufi YAMAMOTO | 《A Married Couple Hanging》| 80.3 x 65.2 cm | 壓克力、畫布 | 2022
2. Avocado | 羅晟文 (Sheng-Wen, LO) | 《內華達國家安全區, 美國 (1951-2017) 》| 80 x 100 cm | 攝影 | 2015
3. 安卓藝術 (Mind Set Art Center) | 周楷倫 (Kai-Lun, CHOU) | 《無題》| 116.5 x 91 cm | 油彩、畫布 | 2018

● 入選作品

1. 8 樓藝術空間 (Space 8- by Pessy Charlotte Lee) | 謝禎 | 《瞧》| 120 x 50 x 50 cm | 手機、木頭、鏡子 | 2021
2. LUV contemporary art | Jintaek | 《My sanity》| 80.3 x 116.8 cm | Mixed media on canvas | 2021

● 評審名單

- 陶文岳 (國立臺灣藝術大學 | 兼任助理教授)
- 馮韋欽 (執行副總編輯 | WEPEOPLE)
- 黃偉豪 (總經理 | 鑫禧國際股份有限公司)
- 劉俊蘭 (國立臺灣藝術大學 | 教授)
- 謝佩霓 (文策院 | 董事)



【附件二】ONE ART Taipei 2023 藝術台北「最佳空間呈現獎 (Best Interior Design Award)」得獎畫廊與評審名單

得獎畫廊

8 樓藝術空間 - by Pessy Charlotte Lee

評審名單

- 呂季璇 (共同創辦人 | bí su' t)
- 高原 健一郎 (經理 | 東日本旅客鐵道株式会社)
- 蔡娜娜 (負責人 | 凡谷室內裝修設計有限公司)

【附件三】ONE ART Taipei 2023 藝術台北 Art & Only「ONE ART, Two Worlds」虛擬展廳 Metaverse Gallery」



線上展覽日期: 2022年12月5日至2023年1月30日
實體展覽日期: 2023年1月13日至1月15日
線上展廳平台登入口 (請掃描左側QRC)